

УТВЕРЖДАЮ

И.о.начальника управления
физической культуры и спорта
Липецкой области

Н.Г. Колесникова

« 1 » августа 2018г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о XIII межрегиональном фестивале спортивных фильмов «АТЛАНТ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения межрегионального фестиваля спортивных фильмов «Атлант» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредители Фестиваля:

- управление физической культуры и спорта Липецкой области (далее – УФКС Липецкой области);
- государственное областное бюджетное учреждение «Информационно-аналитический Центр развития физической культуры и спорта Липецкой области» (далее – ГОБУ ИАЦР ФКиС ЛО).

2. Цели и задачи

XIII Межрегиональный фестиваль спортивных фильмов «Атлант» – это смотр-конкурс теле-, видеофильмов о спорте, посвященных выдающимся спортсменам, паралимпийцам, а также простым реальным людям и событиям, которые славятся спортивными возможностями и достижениями, который проводится в целях:

- популяризации спортивного кино и спортивных достижений для массовой аудитории;
- отражения современных тенденций изображения в кино и на телеэкранах (видео) физической культуры и спорта, а также обмена опытом кинематографистов;
- пропаганды идей олимпизма и здорового образа жизни.

3. Организаторы Фестиваля

3.1. Общее руководство организацией и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – **Оргкомитет**), который утверждает образец заявки для участия в Фестивале, критерии оценки конкурсных материалов, перечень материалов, прилагаемых к заявке. Оргкомитет консультирует участников Фестиваля по вопросам заполнения заявок, ведет учет поступивших заявок, организует работу Конкурсной комиссии по рассмотрению конкурсных материалов.

3.2. На время проведения Фестиваля Оргкомитет формирует штаб и назначает руководителей фестивальных служб (далее – **Дирекция Фестиваля**),

который согласовывается с управлением физической культуры и спорта Липецкой области.

3.3. Для оценки поступающих на Фестиваль заявок и определения победителей создается **Конкурсная комиссия (Жюри)** в количестве 5 человек, которые являются известными деятелями в мире киноиндустрии и спорта, победителями всероссийских и международных конкурсов, принимавшие участие в работе жюри различных фестивалей России.

4. Место и сроки проведения

4.1. Фестиваль является открытым и проводится с **1 августа по 4 октября 2018 года** в Липецкой области, город Липецк.

Этапы проведения Фестиваля:

1 этап с 1 августа до 10 сентября 2018 года – заочный. Проводится предварительный отбор присланных в Оргкомитет заявок и рассылка приглашений отобранным участникам. (При отсутствии участников в какой-либо номинации, таковая может быть аннулирована).

2 этап – со 2 по 4 октября проводится на территории города Липецка и Липецкой области. День приезда – 02 октября 2018 г. до 10:30. День отъезда 04 октября 2018г. после 22.00 часов. (Место проведения сообщится организаторами дополнительно).

4.2. **2 октября** – заезд участников, торжественное открытие Фестиваля, вечерний концерт. Конкурсной комиссией со 2 по 4 октября проводятся предварительные просмотры отобранных Оргкомитетом работ конкурсантов и организуются конкурсные показы фильмов на территории г.Липецка и Липецкой области.

По результатам просмотра определяются победители по номинациям, которые участвуют в официальном закрытии **4 октября** с проведением церемонии награждения победителей и концертной программой.

5. Условия проведения и программа Фестиваля

5.1. Официальная программа Фестиваля включает межрегиональный конкурс и специальные программы.

5.2. Межрегиональный конкурс проводится в 5-ти номинациях:

1. **«Лучший художественный фильм».**
2. **«Лучшие документальные фильмы»**, определяются в трех направлениях:
 - **«Спорт и личность»** (о высоких достижениях в спорте, о величии духа спортсмена, о крупных соревнованиях и т.п.).
 - **«Верность олимпийской хартии»** (об Олимпийских играх, о приверженности олимпийским идеалам).
 - **«Спорт и общество»** (о значении физической культуры и спорта в жизни общества).
3. **«Лучшая телепередача/телепрограмма».**

4. **«Лучший информационный сюжет о спорте».**

5. **«Лучший клип».**

5.3. Программу показов формирует Оргкомитет по заявкам участников.

5.4. К показу на Фестивале допускаются художественные и документальные кино- и телефильмы, а также телепередачи (программы), отвечающие тематике Фестиваля. Срок производства фильмов: 2015, 2016, 2017 и 2018 года. Для отбора необходимо представить фильмы на DVD (2 экземпляра) **не позднее 10 сентября 2018 года.**

5.5. К работам, созданным на национальных языках, прилагаются монтажно-диалоговые листы на русском языке и заполненная официальная заявка (Entry Form).

5.6. Оргкомитет Фестиваля принимает решение об участниках Фестиваля **до 17 сентября 2018 года.**

5.7. Все расходы на пересылку кино- и телематериалов на Фестиваль, а также страховку их во время транспортировки берет на себя отправитель.

5.8. Оргкомитет берет на себя обязанность по страховке фильмов, принятых на Фестиваль, их хранению и возврату владельцам в течение двух недель после окончания Фестиваля.

5.9. Оргкомитет Фестиваля обязуется осуществлять показ фильма или телепрограммы только в рамках фестивальных мероприятий и отрывков по телевидению не более 10% фильма или программы.

5.10. В рамках Фестиваля организуются фестивальные показы фильмов на разных площадках города и области – «Парад Атланта» с авторами конкурсных работ претендующих на награды Фестиваля.

5.11. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право тиражирования, воспроизведения и демонстрации теле-, кинофильмов с некоммерческими целями в рамках Фестиваля без выплаты авторского вознаграждения, но с указанием авторства и названия работ.

6. Условия приема участников Фестиваля

6.1. От создателей работ, отобранных для официального показа, приглашаются участники (гости Фестиваля, не более 10 человек: режиссеры или продюсеры, актеры, спортивные обозреватели и другие лица, профессиональная деятельность которых непосредственно связана со спортивным кинематографом) за счет Оргкомитета (аккредитация, проживание, питание, проезд (от г. Москвы до г. Липецка и обратно), встреча и проводы: ЖД вокзал г. Липецка).

6.2. Для членов жюри: проезд (от г. Москвы до г. Липецка и обратно), проживание, питание, проезд, встреча и проводы (ЖД вокзал) за счет Оргкомитета.

6.3. Допускается участие иностранных работ и приезд на Фестиваль авторов без оплаты расходов на их проезд до территории Российской Федерации.

6.4. **Дополнительные условия:** Финансирование коллективов, авторов, сотрудников средств массовой информации (командировочные расходы, проезд, питание и проживание) производится за счет средств направляющей стороны или из личных средств участников.

Возможно частичное финансирование некоторых участников по усмотрению Дирекции Фестиваля.

7. Жюри Фестиваля

7.1. Состав жюри Фестиваля формирует и утверждает Оргкомитет в количестве 5 человек, которые являются известными авторами в мире кино- и теле- индустрии, победителями всероссийских и международных конкурсов, принимавшие участие в работе жюри различных фестивалей России, комментаторами крупных спортивных событий, кинокритиками и известными спортсменами.

7.2. Жюри Фестиваля имеет право:

- определять состав участников Фестиваля и формирование программы показов,
- оценивать работы участников во время просмотра;
- принимать решения о проведении или не проведении конкурса по той или иной номинации в зависимости от числа поданных заявок.

8. Награждение

8.1. По итогам Фестиваля за лучшие фильмы присуждаются следующие призы:

- Приз-статуэтка «Атлант» и специальный диплом в номинации «Лучший художественный фильм».
- Приз-статуэтка «Атлант» и специальный диплом в номинации «Спорт и личность».
- Приз-статуэтка «Атлант» и специальный диплом в номинации «Верность олимпийской хартии».
- Приз-статуэтка «Атлант» и специальный диплом в номинации «Спорт и общество».
- Приз-статуэтка «Атлант» и специальный диплом «За лучшую телевизионную программу или передачу».
- Приз-статуэтка «Атлант» и специальный диплом «За лучший информационный сюжет о спорте».
- Приз-статуэтка «Атлант» и специальный диплом «За лучший клип».

В каждой номинации также присуждаются два диплома.

8.2. Отдельный диплом – «За большой вклад в спортивный кинематограф».

8.3. Различные структуры, спонсоры присуждают собственные призы в номинациях.

9. Финансирование

Расходы по организации и проведению Фестиваля за счет средств бюджета Липецкой области, партнеров и спонсоров Фестиваля.

10. Порядок работы Дирекции и подачи заявок

10.1. Образец заявки (приложение) участника Фестиваля размещен на Интернет-сайте управления физической культуры и спорта Липецкой области sport48.ru.

10.2. Для участия в Фестивале необходимо представить заявку в Оргкомитет до **10.09.2018** года.

Заявки установленной формы принимаются как от физических лиц, так и творческих объединений и коллективов. Фильмы для отбора на Фестиваль следует направлять почтой или курьерской доставкой по адресу: 398016, г. Липецк, переулок Попова, д. 5., тел.: (4742) 34-00-02, моб.тел.+7 999 7502019, E-mail: festatlant@gmail.com

10.3. В день приезда на регистрации до 10.30 час. участниками предоставляются следующие документы: именное приглашение; заявка (подписанная); паспорт участника; страховой полис обязательного медицинского страхования.

10.4. Иногородним участникам фестиваля необходимо заранее забронировать места, связавшись с Организаторами по телефонам – 8(4742) 34-64-66, 34-00-02.

11. СМИ

Работники средств массовой информации, осуществляющие свою деятельность на Фестивале, должны быть аккредитованы в пресс-центре Фестиваля.

Контактная информация:

По вопросам организации и проведения Фестиваля обращаться по телефону: 8(4742)34-64-66; 8(4742)34-83-87 или на электронную почту: festatlant@gmail.com

**XIII Фестиваль спортивных фильмов «Атлант»
ЗАЯВКА**

№	Наименование	На русском языке
1	Название работы	
2	Жанр	
3	Возрастное ограничение	
4	Краткое содержание (синопсис) 3-4 предложения	
5	Страна и город (производителя)	
6	Год выпуска	
7	Хронометраж	
8	Продюсер (ФИО полностью)	
9	Режиссер (ФИО полностью)	
10	Автор сценария (ФИО полностью)	
11	Композитор (ФИО полностью)	
12	Актеры (для худ. фильмов)	
13	Участие работы в других кинофестивалях (год, название, награды)	
14	Правообладатель (адрес, контакты)	
15	Компания-производитель (адрес, контакты)	
16	Контактное лицо (ФИО полностью, телефон, e-mail)	

Дополнительно для каталога необходимо предоставить:

- краткую творческую биографию, фильмографию, призы и награды режиссера;
- стоп-кадр (2 шт.)

*(прикрепите архив файлов в формате rar или .zip не более 10 мб.)

****Внимание! Ответственность за достоверность информации в данной анкете несет исключительно участник!***